

Repertoire

Michael Mahnig – Pianist

KLAVIER SOLO

Gianpetro del Buono	Aus XIV Sonate sopra ave maris stella	I, V, VI, VII, VIII, X	
Domenico Scarlatti	Klaviersonaten	C-Dur, L. 104 d-moll, L. 413 a-Moll, L. 241 f-Moll, L. 171 D-Dur, L. 461	
Johann Sebastian Bach	Präludien und Fugen	Band I	Nr. 3, BWV 848 Nr. 14, BWV 859 Nr. 15, BWV 860 Nr. 16, BWV 861 Nr. 21, BWV 866 Band II
	Italienisches Konzert	BWV 971	
	Französische Suite	G-Dur, BWV 816	
	Partita Nr. 4	D-Dur, BWV 828	
Joseph Haydn	Klaviersonate Nr. 33	Hob. 16/20, c-Moll	
	Klaviersonate Nr. 62	Hob. XVI/52, Es-Dur	
Wolfgang Amadeus Mozart	Fantasie	d-Moll, KV 397	
	Klaviersonate	c-Moll, KV 457	
Ludwig van Beethoven	Sonate Nr. 1, op. 2 / 1		
	Sonate Nr. 7, op. 10 / 3		
	Sonate Nr. 8, op. 13 „Pathétique“		
	Sonate Nr. 17, op. 31 / 2 „Der Sturm“		
	Sonate Nr. 23, op. 57 „Appassionata“		
	Sonate Nr. 26, op. 81a „Les Adieux“		
	Sonate Nr. 28, op. 101		
	Sonate Nr. 30, op. 109		
	Alla Ingharese quasi un Capriccio, op. 129	„Die Wut über den verlorenen Groschen“	
Franz Schubert	Impromptus: op. 90, Nr. 2 und Nr. 4		
	„Wanderer-Fantasie“	C-Dur, op.15	
	Klaviersonate	A-Dur D959	

Robert Schumann	Davidsbündlertänze op. 6 Kinderszenen op. 15 Kreisleriana op. 16 Fantasie C-Dur, op. 17 Klaviersonate Nr. 2, op. 22 g-Moll Presto passionato (ursprünglicher Finalsatz der g-Moll Klaviersonate)
Frédéric Chopin	Ballade Nr. 3 As-Dur Ballade Nr. 4 f-Moll Scherzo Nr. 2, op. 31 b-Moll Étüden op. 10, Nr. 1, 2, 4, 8, 9, 12 op. 25, Nr. 1, 2, 6, 8, 9, 10, 11, 12 Nocturnes op. 9 Nr. 1, 2 – op. 15 Nr. 3 – op. 27 Nr. 2 – op. 48 Nr. 2 – op. posth. e-Moll – op. posth. cis-Moll
Franz Liszt	Ballade Nr. 2 h-Moll Aus „Années de Pèlerinage – Italie“: Sposalizio Konzertetüde „un sospiro“ Paganini-Etüde „la campanella“ Étude d'exécution transcendante Nr. 4 – Mazeppa Aus „Harmonies poétiques et religieuses“: Bénédiction de Dieu dans la solitude“ Nuages gris S. 199 Trauergondel I S. 200
Johannes Brahms	Sonate Nr. 2, op. 2 fis-Moll Klavierstücke: op. 76 Nr. 1-4 Rhapsodie op. 79, Nr. 2 g-Moll Capriccio op. 116 Nr. 1 d-Moll Intermezzo op. 118 Nr. 2 a-Moll
Sergej Rachmaninoff	Préludes op. 23 Nr. 4, 5 Études tableaux op. 33 Nr. 2 – op. 39 Nr. 5
Alexander Scriabin	Sept préludes op. 17 Klaviersonate Nr. 7 „Weisse Messe“ Klaviersonate Nr. 9 „Schwarze Messe“
Claude Debussy	Préludes livre 2 Nr. 1 („Brouillards“), Nr. 12 („Feux d'artifice“) Étude livre 1 Nr. 6 „Pour les huit doigts“ Étude livre 2 Nr. 6 „Pour les accords“
Isaac Albéniz	Aus: Iberia El Puerto
Francis Poulenc	Mouvements perpétuels

Serge Prokofieff	Klaviersonate Nr. 3, op. 28 a-Moll Klaviersonate Nr. 7, op. 83 Sarkasmen, op. 17
Béla Bartók	Suite op. 14
Aram Khachaturian	Toccata
Arnold Schönberg	Fünf Klavierstücke op. 23
Olivier Messiaen	Aus: „Vingt regards sur l'Enfant-Jésus“ Nr. 4 „Regard de la vierge“ Nr. 11 „Première communion de la vierge“ Nr. 13 „Noël“ Nr. 14 „Regard des anges“ Nr. 15 „Le baiser de l'Enfant-Jésus“ Nr. 18 „Regard de l'onction terrible“ Nr. 19 „Je dors, mais mon coeur veille“ Mode de valeurs et d'intensités
György Ligeti	Études livre 1 Nr. 3 „Touches bloqués“ Nr. 4 „Fanfares“ Nr. 5 „Arc-en-ciel“
Elliot Carter	Two diversions
Pierre Boulez	Première sonate pour piano, 1er mouvement
Heinz Holliger	Elis – Drei Nachtstücke für Klavier
Brian Ferneyhough	Lemma-icon-epigram, 1. Hälfte
George Benjamin	Shadowlines – Six canonic preludes for piano
Marco Stroppa	Le marteau fantôme Aus „Miniature estrose“ I Tangata manu V Birichino
Flo Menezes	Gefäss des Geistes (2011)
Thomas Larcher	„Noodivihik“ für Klavier solo
Kaspar Ewald	„Helix für Felix“ für Klavier solo
Olav Lervik	Imbalances I

KONZERTE

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert C-Dur KV 415
Klavierkonzert D-Dur KV 451

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur

Robert Schumann Klavierkonzert a-Moll

Maurice Ravel Klavierkonzert G-Dur

Béla Bartók Klavierkonzert Nr. 1

Alban Berg Kammerkonzert für Geige, Klavier und 13 Bläser

George Gershwin Rhapsody in Blue

György Kurtág Quasi una fantasia für Klavier und Ensemble

Alfred Schnittke Concerto grosso Nr. 1 d-Moll für zwei Violinen und Klavier/Cembalo

KAMMERMUSIK

Ludwig van Beethoven Quintett Es-Dur für Klarinette, Oboe, Horn, Fagott und Klavier op. 16
Klavierquartett C-Dur WoO 36 / 3
Klaviertrio op. 70 Nr. 2

Felix Mendelssohn Sonate für Cello und Klavier B-Dur

Robert Schumann Klaviertrio Nr. 3 g-Moll
Fantasiestücke für Klaviertrio
Fantasiestücke für Cello und Klavier

Johannes Brahms Klaviertrio c-Moll, op. 101

Bohuslav Martinu Variationen über ein tschechisches Volkslied für Cello und Klavier

Dmitri Schostakowitsch Sonate für Cello und Klavier d-Moll, op.40

Béla Bartók Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug

Olivier Messiaen Quatuor pour la fin du temps „Le merle noir“ für Flöte und Klavier

Marc Eychenne „Cantilène et danse“ für Saxophon, Geige und Klavier

Galina Ustwolskaja	Grosses Duett für Cello und Klavier
György Ligeti	„Mysteries of the Macabre“ für Trompete und Klavier
Wolfgang Rihm	Fremde Szene Nr. 1 für Klaviertrio
Bernhard Lang	Differenz / Wiederholung 1.2 für Flöte, Saxophon und Klavier
Carleton Macy	„Connections“ für Saxophon, Geige und Klavier
Charles H. Ruggiero	„Dances and other Movements“ für Saxophon, Geige und Klavier
Anton Webern	Drei kurze Stücke für Cello und Klavier Vier Stücke für Geige und Klavier
Louis Andriessen (*1939)	Hout für Saxophon, Gitarre, Marimba und Klavier (1991)
Djuro Zivkovic (*1975)	Fire-Taming für Flöte, Oboe, Akkordeon und Klavier (2009)

LIED

Robert Schumann	Frauenliebe und -leben Dichterliebe
Maurice Ravel	Sheherazade
Johannes Brahms	Quartette op. 92 für vier Singstimmen und Klavier
Sowie eine Vielzahl einzelner Lieder von Haydn, Schubert, Schumann, Wolf und anderen.	
Hans Huber	Quartette für vier Singstimmen und Klavier vierhändig op. 52 Nr. 1-4 / op. 72 Nr. 9-10

ENSEMBLE (DIRIGIERT), ORCHESTERKLAVIER

Anton Webern	6 Stücke für Kammerorchester op. 6
Roberto Gerhard	Concerto for 8
Morton Felman	The viola in my life II
Luciano Berio	Sinfonia (Orchesterklavier)
Pierre Boulez	Notations II und IV für grosses Orchester
György Kurtág	Quasi una fantasia für Klavier und Ensemble (Soloklavier)
Oliver Knussen	Songs without voices: Four pieces for 8 Instrumentalists
Tristan Murail	Serendib (Synthesizer)
Bruno Mantovani	Le sette chiese (Klavier)
Hermann Keller	Kammersinfonie „Gespräch ohne Worte“ für Ensemble
Isabel Mundry	„Das Rohe und das Geformte“ für Ensemble
Clemens Gadenstätter	„Semantical Investigations II“ für 11 Instrumente
Rebecca Saunders	Into the blue Murmurs
Ondrej Adamek	„B-low Up“ für 17 Instrumente
Rick Burkhardt	Calf für Ensemble und Tonband (2008)
Arthur Kampela (*1960)	Migro - Migration für grosses Ensemble (UA 2013)
Toshio Hosokawa	Voyage I für Violine solo und Ensemble (1997)
Luc Ferrari	Tautologos III, Version Nr. 4 für 11 Instrumente (1970)
Davor B. Vincze (*1983)	Break-up/Make up/Break-up für Ensemble (UA 2013)
Klemen Leben (*1983)	Formula magica für Ensemble (UA 2013)
Sonja Mutic (*1984)	disappearing particles für Ensemble (UA 2013)
Ana Gnjatovic (*1984)	Phyllody. Quiescence. für Ensemble (UA 2013)
Dorde Jovancic (*1992)	Bez Imena / Without name für Ensemble (UA 2013)
